

Licenciado. Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado, Arquitecto Monzón:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No.38-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 24-2016**. Corresponsiente al mes de Junio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000018**.

Actividades realizadas.

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este de la estructura.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica denominada adionamiento.
5. Acarreo de piedra de embono transportada por un camión, hacia templo III.
6. Acarreo de piedras labradas de canteras hacia templo III.
7. Templo III. Limpieza, relleno y amarre de grieta en primer nivel de

8. Templo III. Excavación lado este, en primer nivel de crestería para ingresar a cámara aligerante.
9. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Evaluación y diagnóstico en muros norte, este, oeste, sur.
10. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Conservación arquitectónica, en muros norte, este y oeste.
11. Complejo "Q", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
12. Complejo "R", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
13. Complejo "O", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
14. Plaza oeste, limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
15. Altar al noreste del templo III, limpieza en seco y barrido de área.
16. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área.
17. Templo I. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
18. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus.
19. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría en recolección de datos e inicio de la restauración.
20. Plaza oeste, estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración.
21. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58
22. Asesoría Conservación arquitectónica, estructura E-VII Sub. Sitio Arqueológico Uaxactún.

Resultados obtenidos.

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica. Para tener el registro correspondiente y poder verificar el antes y el después, al finalizar el proceso de conservación.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este de la estructura. Con esta acción se remueven y quitan los materiales con el apoyo de brochas y escobetas.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al aplicar el tratamiento exista la mejor compatibilidad entre los materiales.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica de adiconamiento, en bloques originales del muro este, de la estructura, con la finalidad de frenar el proceso deteriorativo.
5. Acarreo de piedra de embono de carretera que conduce a Tikal, en garita Socotzal, kilómetro cuarenta y seis, sobre el lado oeste, transportándose hacia templo III. 3,500 unidades, por medio de un acarreo de piedras labradas de canteras ubicadas en calle que conduce de Tikal a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, transportándose 70 piedras calizas, por medio de un camión, hacia templo III.
7. Templo III. Limpieza, relleno y amarre de grieta en primer nivel de crestería. Radica en sacar los materiales sueltos y disgregados, secuela del impacto del rayo (Ocasionado en mayo del 2012); Con esta actividad se verificará el ancho real de la grieta. Por último el relleno con piedras tipo laja, colocando amarres.

8. Templo III. Excavación lado este, en primer nivel de crestería para ingresar a cámara aligerante. Para esto se buscará área que fue desmontada en 1,999, cuando trabajaron muros de la cámara aligerante.
9. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Evaluación y diagnóstico en muros norte, este, oeste, sur. Con esto se determinará el estado real en el cual se encuentran los muros y que técnicas deben aplicarse para lograr la estabilidad.
10. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Conservación arquitectónica, en muros norte, este y oeste. En esta actividad se estarán colocando piedras para otorgar firmeza a los muros afectados.
11. Complejo "Q". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
12. Complejo "R". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Se fundamenta en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
13. Complejo "O". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
14. Plaza oeste, limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Consiste en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
15. Altar al noreste del templo III, limpieza en seco y barrido de área. Radica en remover y sacar materiales acumulados, sobre los monumentos con el apoyo de brochas y sacar todas las hojas acumuladas en el área.

16. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área. Limpieza en seco y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar materiales acumulados, sobre los monumentos con el apoyo de brochas y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
17. Templo I. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se fundamenta en sacar con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los pisos y en paredes la limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto del aire.
18. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus. Actividad que se realiza con el objetivo quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer sedimentos que se depositan sobre el suelo.
19. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría para la recolección de datos e inicio de la restauración. Con el objetivo de conocer la trayectoria longitudinal del muro en el lado norte, primer basamento, efectuando el trazo preliminar y el trazo final; e iniciar con el proceso restaurativo por medio de la colocación de piedras nuevas, desmontado y recolocado de piedras originales etc.
20. Plaza oeste, estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración. En el muro de edificio del lado oeste, muro interior lado oeste, de la cámara sur; por medio del proceso de conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas, piedras desmontadas y recolocadas etc. Con el propósito de otorgar estabilidad.
21. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. En paredes de cámaras números: diecinueve y veinte, con el uso de las técnicas: denominadas ribeteo, resanes, limpieza y relleno de grietas.

Informe No. 6-2016

Para lo cual se sacan los materiales disueltos y disgregados sobre los estucos en proceso deteriorativo y reponer parte del volumen perdido, por medio de la aplicación de mezcla, preparada con tierra blanca, polvillo de roca dura y cal.

22. Asesoría Conservación arquitectónica, estructura E-VII Sub. Sitio Arqueológico Uaxactún. Las actividades de restauración se llevaran a cabo sobre las terrazas de los cinco basamentos en los lados norte, sur, este y oeste, por medio de la colocación de pisos.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.



Vo.Bo.